

L'USIGNOLO D'ORO 2021-2022

Concorso per giovani cantanti

Il COMITATO AMICI DEL PARCO APS, associazione iscritta al Registro regionale delle associazioni di promozione sociale con il n. 717, P.IVA 02494200369, con sede in Via G. Leopardi n. 51, 41012 Carpi (MO), denominato d'ora in poi "Organizzatore", indice ed organizza il concorso canoro "L'Usignolo d'Oro 2021-2022"

Scopo del concorso è quello di offrire ai bambini, ai ragazzi e agli adolescenti, appassionati del canto, l'opportunità di esprimere le proprie doti canore e di confrontarsi con altri cantanti, loro pari, dando priorità al valore formativo di questa esperienza.

L'iniziativa ha anche scopo benefico, poiché al concorso verrà abbinata una raccolta fondi a sostegno del CORO USHAC ARCOBALENO di Carpi di cui fanno parte ragazzi con disabilità che con canto corale migliorano la loro socializzazione e la loro autostima.

Il Comitato è particolarmente grato alla associazione di divertimento e beneficenza SOCIETA' DEL SANDRONE di Modena che acconsente ad utilizzare il titolo del concorso per piccoli cantanti che organizzava nel 1965, allorquando partecipò e vinse il primo premio un ragazzo tredicenne di nome Vasco Rossi, che poi ha fatto la carriera di cui tutti sappiamo.

Il Comitato Amici del Parco si avvale anche della collaborazione dell'Unione Società Centenarie Modenesi, costituita da 32 associazioni con oltre cento anni di vita.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO L'USIGNOLO D'ORO 2021-2022

Art. 1 – I concorrenti

Possono iscriversi al concorso canoro "L'Usignolo d'Oro 2021-2022" i giovani cantanti che abbiano un'età compresa tra i 6 (sei) anni compiuti al 31/12/2021 e i 17 (diciassette) anni compiuti al 31/12/2021, per partecipare sia in qualità di singoli interpreti, sia in qualità di gruppo canoro (ad esempio duo, etc.).

I partecipanti (nel prosieguo indicati come "Concorrenti") saranno suddivisi in tre categorie:

Baby: nati negli anni 2012, 2013, 2014, 2015;

Junior: nati negli anni 2008, 2009, 2010, 2011;

Senior: nati negli anni 2004, 2005, 2006, 2007.

In ogni fase del concorso i concorrenti dovranno essere accompagnati da almeno uno dei genitori esercenti la potestà.

Per la partecipazione al concorso occorrerà l'assenso e la sottoscrizione del modulo d'iscrizione da parte dei genitori esercenti la potestà.

I genitori saranno i soli responsabili della custodia e della sorveglianza di ogni concorrente, nonché per ogni presenza, atto e/o comportamento dei loro figli nell'ambito delle attività del concorso, manlevando l'Organizzatore.

Art. 2 – Iscrizioni

I Concorrenti che vorranno iscriversi al concorso dovranno presentare relativa domanda, compilare gli allegati relativi a liberatoria e versare un contributo pari a Euro 35 (trentacinque) più IVA 22% per un totale di Euro 42,70 che dovrà essere versato mediante bonifico bancario sul c/c intestato a Comitato Amici del Parco APS, con sede in Carpi, Via G. Leopardi 51, 41012 Carpi (MO), avente le seguenti coordinate: BPER Banca Agenzia 3, Via Vasco de Gama 6 41012 Carpi (MO), IBAN: **IT 28 0 05387 23303 000001461438**

Nel bonifico dovrà essere indicata come causale "Iscrizione al concorso canoro L'Usignolo d'oro 2021-2022, nome e cognome del concorrente".

Art. 3 – Basi musicali per le selezioni e la finale

Le basi musicali dovranno avere una durata massima di 3 minuti e 30 secondi.

Si raccomanda l'invio delle basi tramite file elettronico in modo da poter eseguire, prima di ogni fase del concorso, il controllo tecnico e la memorizzazione da parte della regia.

Art. 4 - Svolgimento del concorso

Le date e le sedi in cui si svolgeranno le selezioni e la finale verranno comunicate entro 7 giorni dalla chiusura delle iscrizioni.

I Concorrenti verranno valutati da una Commissione Artistica il cui giudizio sarà insindacabile.

Accederanno alla finale i primi 8 classificati di ognuna delle tre categorie di concorrenti: **Baby, Junior e Senior**.

Art. 5 – Commissione Artistica

La Commissione Artistica formulerà i propri giudizi sulla base di valutazioni delle doti vocali, intonazione, timbro, rispetto dei tempi, espressività, originalità interpretativa e padronanza del palco.

Art. 6 – Possibilità di trasmissione radiofonica delle registrazioni dei giovani cantanti

Nella fase che precede lo svolgimento del concorso viene data la possibilità ai concorrenti di mandare in onda su WEB RADIO LORIS, gestita dalla associazione Ushac Arcobaleno Odv che collabora con l'Organizzatore, le registrazioni di uno o più brani musicali cantati da loro (base musicale e propria voce) preferibilmente diversi da quelli che verranno successivamente eseguiti in concorso.

Queste registrazioni devono essere nella piena titolarità e disponibilità del concorrente e non devono ledere né violare diritti personali e/o patrimoniali di terzi.

Per usufruire di questa possibilità occorre inviare specifica richiesta.

La web radio si ascolta collegandosi via internet a: webradioloris.it

Art. 7 - Comportamento dei concorrenti e di persone a loro vicine

L'Organizzazione mette in guardia tutti i partecipanti da promesse di finali garantite, di proposte poco chiare o di raccomandazioni di ogni genere, in special modo se in cambio di denaro o di favori di qualsiasi genere, anche se fossero effettuate da collaboratori della stessa Organizzazione.

Chi venisse a conoscenza di accadimenti di questo tipo è pregato di segnalarlo immediatamente alla direzione del concorso. Inoltre, qualora fossero segnalate eccessive pressioni direttamente alla giuria o all'organizzazione stessa effettuate da genitori, insegnanti, agenzie, impresari o persone vicine agli artisti stessi, il Concorrente coinvolto subirà l'esclusione immediata dal concorso.

I Concorrenti, e per essi gli esercenti la potestà, si impegnano, per tutta la durata del concorso, a tenere sempre un comportamento corretto.

Il Concorrente che non si presenta ad una convocazione sarà eliminato.

L'Organizzatore si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del concorso qualora questi pronunzino frasi, compiano gesti, utilizzino oggetti o indossino capi di vestiario aventi riferimenti pubblicitari e/o promozionali, salvo il caso in cui questi riferimenti siano forniti a tutti i concorrenti dall'Organizzatore del concorso.

Inoltre potrà essere motivo di esclusione una condotta contraria ai principi del buon costume, di correttezza e un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

L'accesso ai luoghi in cui si terrà la manifestazione sarà consentito esclusivamente alle persone in regola con le prescrizioni sanitarie vigenti, in particolare a quelle per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19. I concorrenti e gli eventuali accompagnatori per i minori prendono atto che la mancata esibizione delle certificazioni prescritte dalla normativa comporterà l'automatica esclusione dalla manifestazione.

Art. 8 – Diritti e obblighi dei concorrenti

I Concorrenti e per essi gli esercenti la potestà, si impegnano incondizionatamente a non pretendere alcun compenso per la partecipazione alle fasi del concorso e per la diffusione delle registrazioni tramite WEB RADIO LORIS.

Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti.

L'ingresso alla sede in cui si svolgerà la selezione sarà gratuito e le date verranno comunicate pochi giorni dopo la chiusura delle iscrizioni.

L'ingresso del pubblico alla sede di svolgimento della finale sarà a pagamento. Il prezzo del biglietto verrà determinato in rapporto alle spese che dovranno essere sostenute.

Sede della finale e costo dei biglietti di ingresso verranno resi noti all'apertura delle iscrizioni.

I Concorrenti iscritti che, per qualsiasi motivo, si ritireranno o verranno esclusi non avranno diritto ad alcun rimborso.

Art. 9 – Impegni

Con la sottoscrizione del presente Regolamento (e relativi allegati) e la partecipazione al Concorso i Concorrenti, e per essi gli esercenti la potestà, s'impegnano a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo, a cedere all'Organizzatore il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici, la propria voce, il proprio nome e le prestazioni artistiche dagli stessi rese durante tutto il Concorso L'Usignolo d'Oro 2021-2022, con pieno diritto da parte dello stesso Organizzatore di riprodurre, diffondere e trasmettere le riprese e/o fotografie e/o registrazioni con tutti i mezzi possibili, sia nella loro integrità sia in modo parziale.

Tale impegno è limitato al materiale acquisito durante la partecipazione al Concorso L'Usignolo d'Oro 2021-2022.

Art. 10 – Modifiche al regolamento

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzatore, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per fini organizzativi e funzionali. L'Organizzatore potrà anche per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 11 – Comunicazioni

Tutte le comunicazioni inerenti al presente concorso verranno effettuate tramite invio agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione.

Carpi, lì 07/10/2021